

A ESCOLHA DO TEMA

Amílcar Moreira

Dept. Ciências Sociais

amoreira@iseg.uisboa.pt

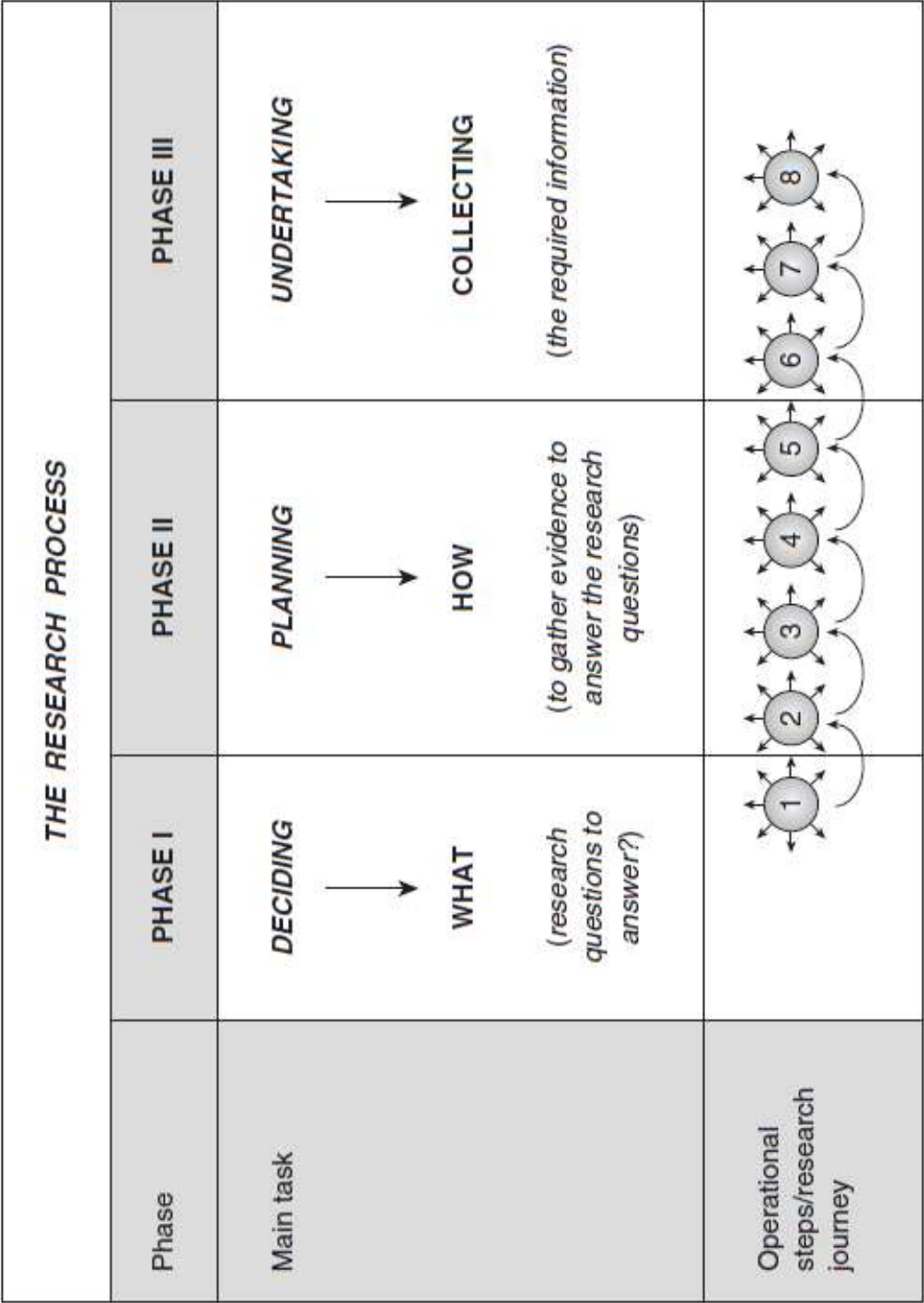
Objectivos da Aula de Hoje

No final da Aula, espera-se que os alunos consigam:

- Perceber a lógica de desenvolvimento de um projecto de investigação.
- Perceber em que medida isso se coaduna ao processo de escrita da Dissertação.
- Perceber em que medida a lógica de desenvolvimento de um projecto de investigação varia em função da abordagem metodológica escolhida;
- O que é a 'Imaginação Sociológica' e como esta deve ser utilizada para escolher um tema que seja relevante como objecto de estudo sociológico.

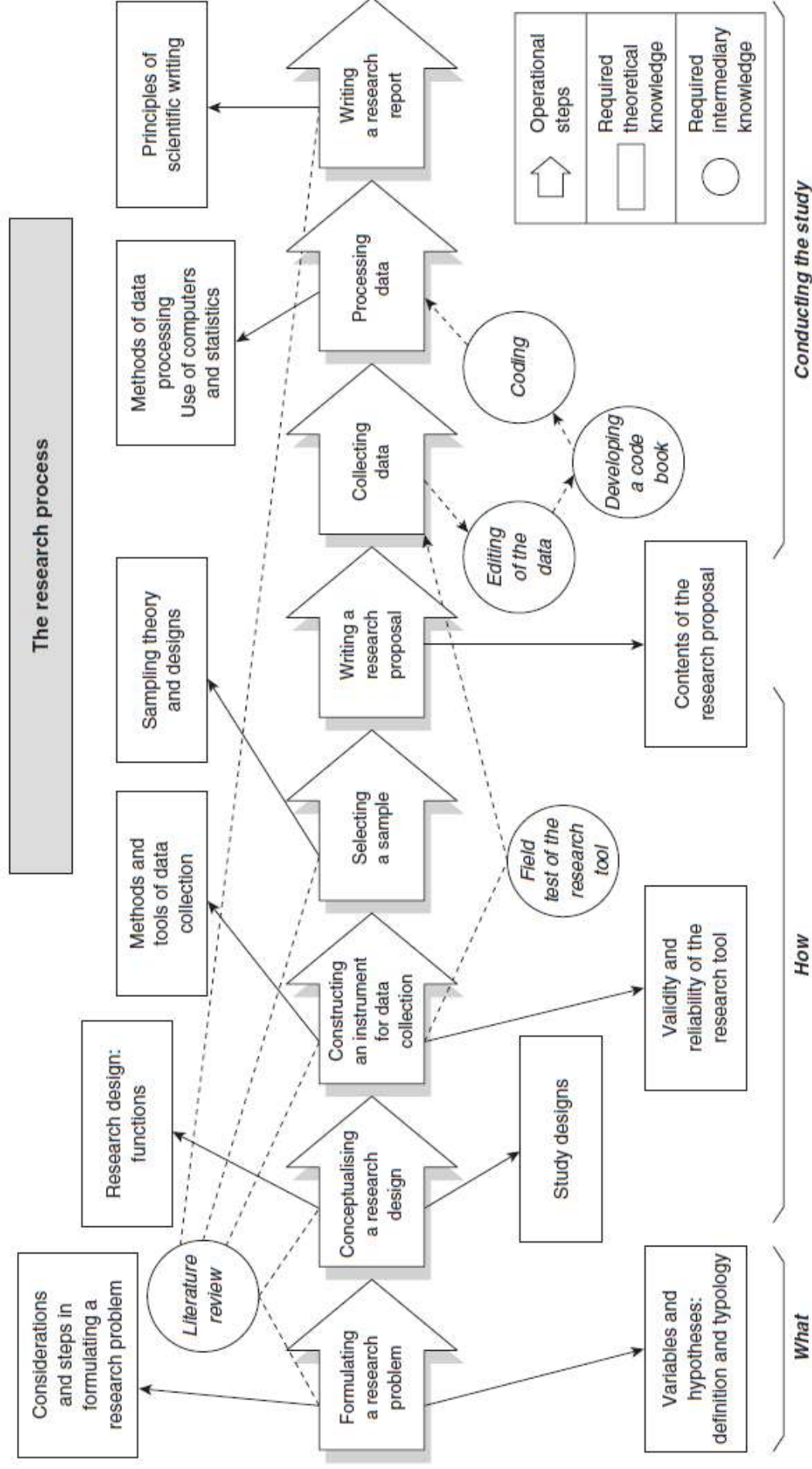
Visão Geral do Processo de Investigação

Visão Geral do Processo de Investigação



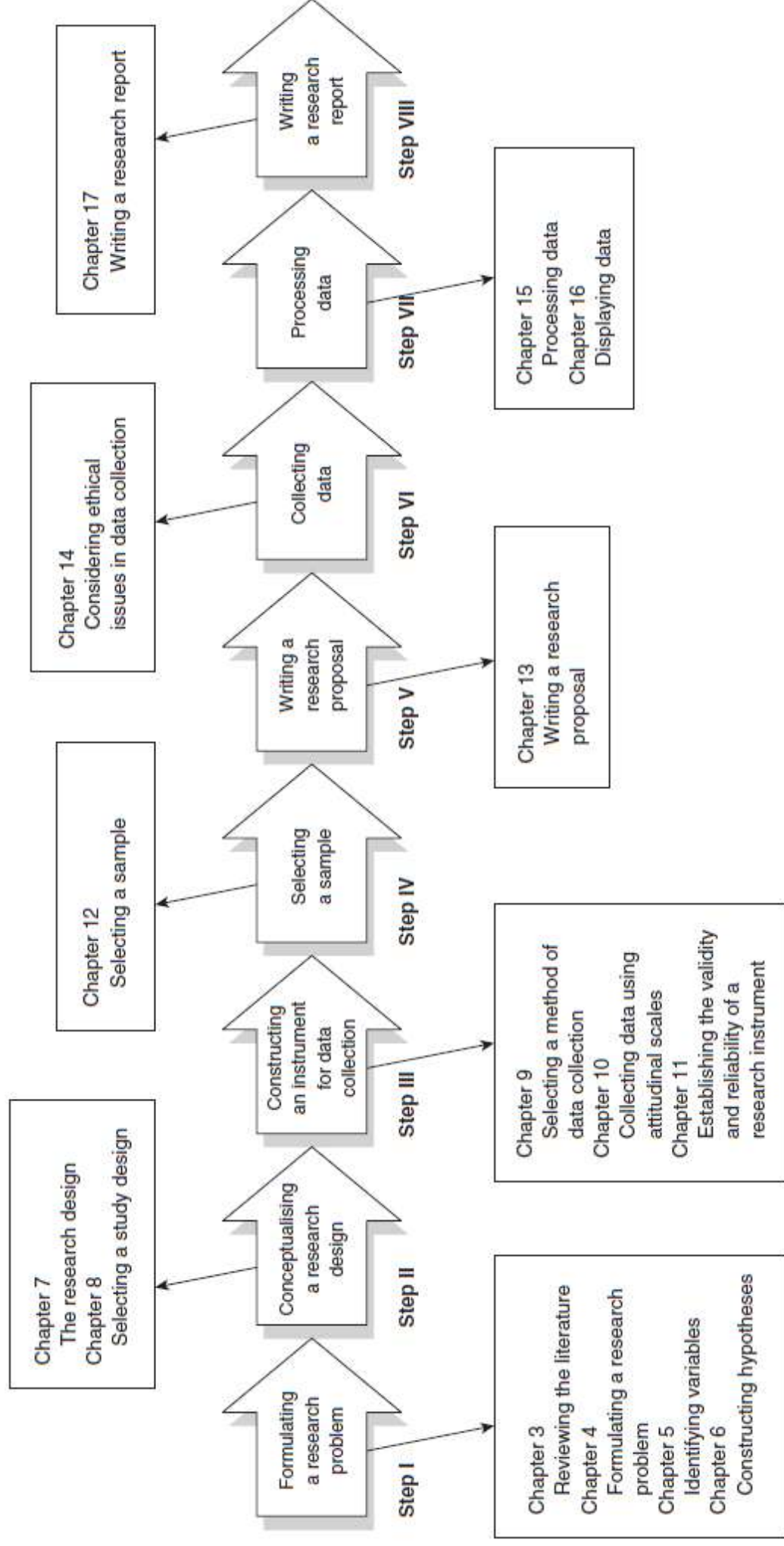
Fonte: Kumar, 2012: 19

Visão Geral do Processo de Investigação



Fonte: Kumar, 2012: 21

O Processo de Investigação vs. A Dissertação



O Processo de Investigação e a Escolha de Abordagem Metodológica

Na realidade, a forma como se estrutura o projecto de investigação depende da abordagem metodológica escolhida.

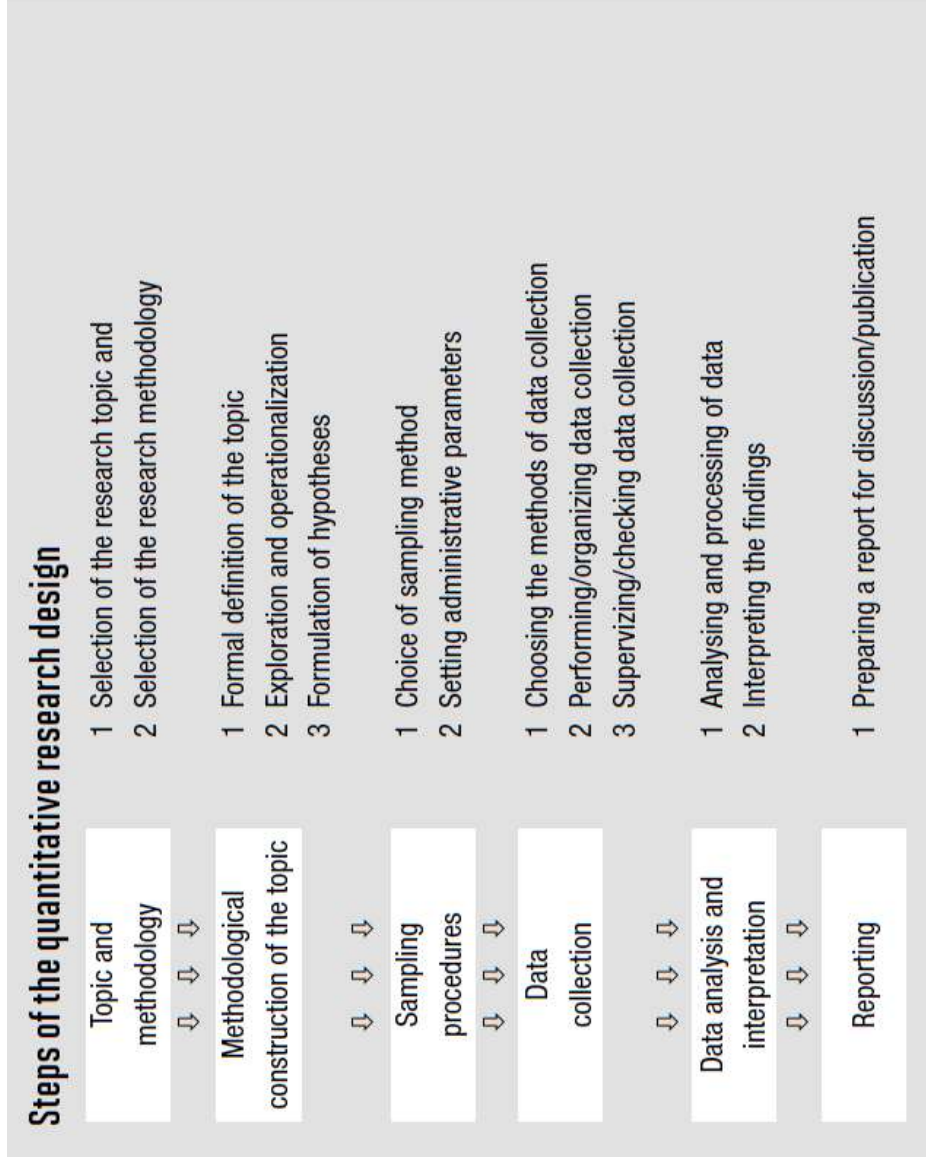
Feature	Quantitative methodology	Qualitative methodology
<i>Nature of reality</i>	Objective; simple; single; tangible sense impressions	Subjective; problematic; holistic; a social construct
<i>Causes and effects</i>	Nomological thinking; cause-effect linkages	Non-deterministic; mutual shaping; no cause-effect linkages
<i>The role of values</i>	Value neutral; value-free inquiry	Normativism; value-bound inquiry
<i>Natural and social sciences</i>	Deductive; model of natural sciences; nomothetic; based on strict rules	Inductive; rejection of the natural sciences model; ideographic; no strict rules; interpretations
<i>Methods</i>	Quantitative, mathematical; extensive use of statistics	Qualitative, with less emphasis on statistics; verbal and qualitative analysis
<i>Researcher's role</i>	Passive; distant from the subject; dualism	Active; equal; both parties' are interactive and inseparable
<i>Generalizations</i>	Inductive generalizations nomothetic statements	Analytic or conceptual generalizations; time-and-context specific

Fonte: Sarantakos, 2012: 123



O Processo de Investigação e a Escolha de Abordagem Metodológica

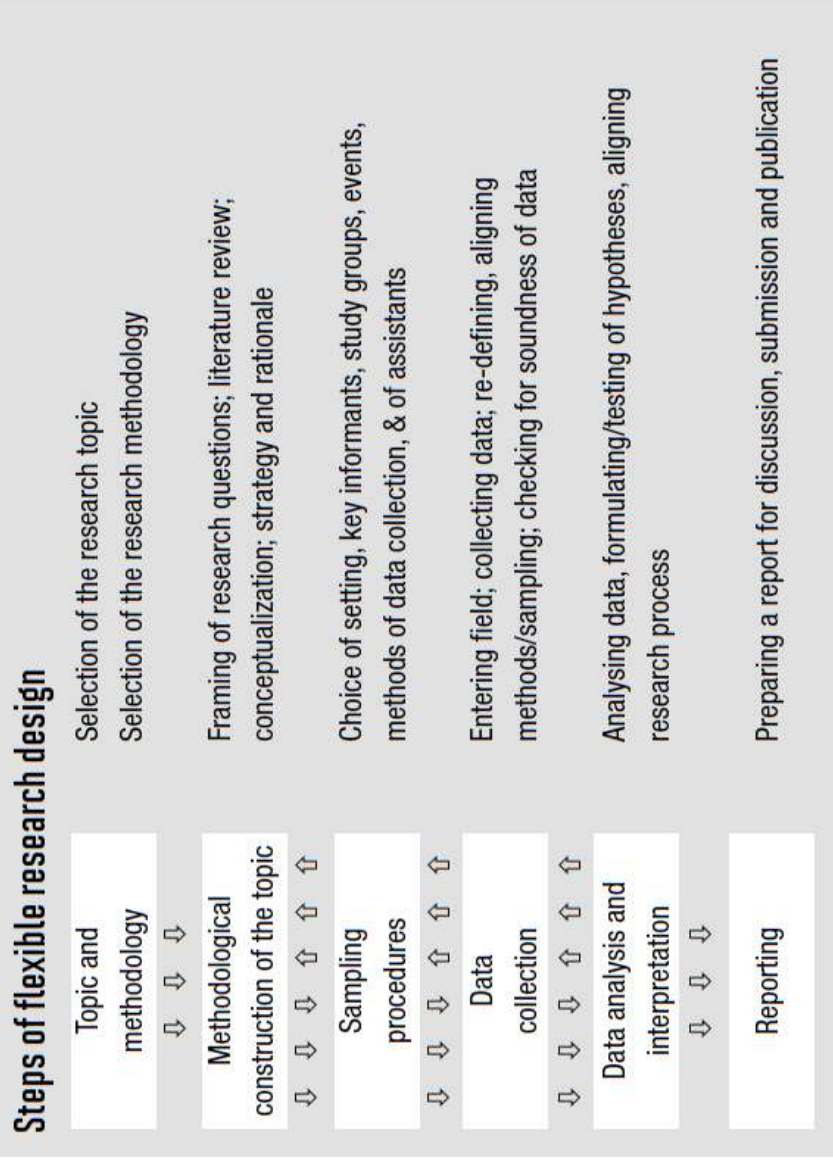
- Estando ancorado no método dedutivo, o processo de investigação de um estudo **quantitativo é sequencial e linear**;
- Evolui da definição do quadro teórico, a partir do qual se definem um conjunto de hipóteses, que depois são sujeitas a validação empírica.



Fonte: Sarantakos, 2012: 123

O Processo de Investigação e a Escolha de Abordagem Metodológica

- Estando ancorado no método indutivo, o processo de investigação de um estudo **qualitativo** é menos linear e tem uma **natureza eminentemente iterativa**.
- Processo de refinamento contínuo entre o quadro teórico e o processo de recolha e análise de dados.



Fonte: Sarantakos, 2012: 123

A Escolha do Tema (*WHAT?*)

A Escolha do Tema

Como refere Bryman (2012), podemos buscar inspiração para a escolha do tema numa variedade de fontes:

- Interesse/Experiência Pessoal;
- Alterações/Inovações na vida social/empresarial;
- Problemas sociais salientes na vida social/empresarial;
- Interesses teóricos/científicos;
- Etc.

Critérios para Escolha do Tema

Abu & Miles (2024: 6-7) oferecem-nos um conjunto de critérios para aferir a relevância do tema escolhido, em termos académicos e profissionais.

<i>Critério</i>	<i>Descrição</i>	<i>Avaliação</i>
Grau de Abstração	O tema está próximo de situações/comportamento reais.	
Relevância	O tema é relevante na investigação da minha área de estudo?	
Interesse	O tema suscita interesse público.	
Carreira	O tema é relevante para a minha futura carreira profissional/investigação?	

ATIVIDADE 1: Critérios para Escolha do Tema

Preparar um PPT em que identificam o vosso tema e o classificam à luz dos seguintes critérios:

Escala de Avaliação:

- Concorde Bastante
- Concorde
- Discordo
- Discordo Bastante

<i>Critério</i>	<i>Descrição</i>	<i>Avaliação</i>
Grau de Abstração	O tema está próximo de situações/comportamento reais.	
Relevância	O tema é relevante na investigação da minha área de estudo?	
Interesse	O tema suscita interesse público.	
Carreira	O tema é relevante para a minha futura carreira profissional/investigação?	

Imaginação Sociológica

O Tema enquanto Problema Sociológico

Independentemente da avaliação que fazemos da relevância do nosso Tema, importa perceber como é que este pode ser tratado enquanto objecto de estudo sociológico.

O Tema enquanto Problema Sociológico

Willis (2011: 9-10) distingue entre:

Problema Social

- Um aspecto da organização da sociedade que alguém acha que precisa de ser abordado e resolvido;

Problema Sociológico

- Um aspecto da sociedade problema que suceita a necessidade de ser compreendido e explicado. É normalmente formulado como uma questão que incita a curiosidade intelectual dos indivíduos.

Óbviamente, a compreensão do fenómeno em causa (o problema sociológico) é a condição necessária para (tentar) resolver o problema social.

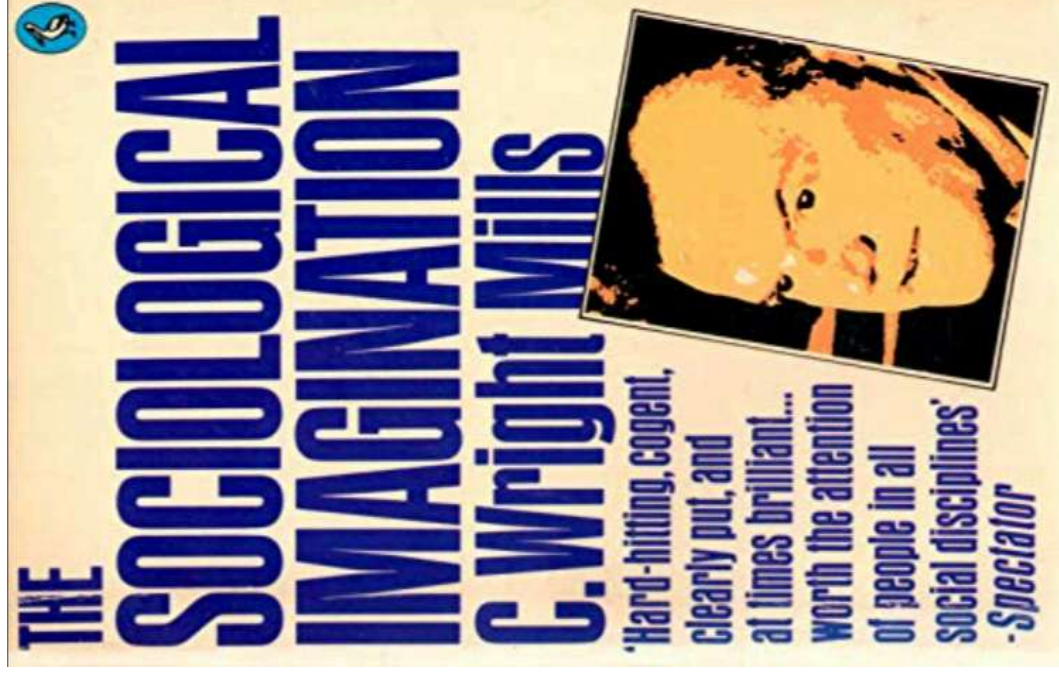
O Tema enquanto Problema Sociológico

De acordo com o mesmo autor Willis (2011: 9-21) podemos identificar problemas a 4 níveis fundamentais:

MICRO (Individual)	MESO (Comunitário / Organizacional / Grupal)	MACRO (Nacional)	MACRO (Global)
Porque é que as pessoas formam uma fila ao esperar pelo autocarro?	Porque é que certos grupos são mais recetivos a campanhas de informação que outros?	Porque é que a Taxa de Desemprego Jovem em Portugal é tão elevada?	Porque é que a distribuição da riqueza a nível global é tão elevada?

O Tema enquanto Problema Sociológico: A Imaginação Sociológica

**Segundo Wright-Mills (1959)
a problematização
sociológica passa pelo
exercício da 'Imaginação
Sociológica'.**



Fonte: [https://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?](https://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=32297645019#&gid=1&pid=1)

[bi=32297645019#&gid=1&pid=1](https://www.abebooks.com/servlet/BookDetailsPL?bi=32297645019#&gid=1&pid=1)

O Tema enquanto Problema Sociológico: A Imaginação Sociológica

Mas o que é a **'Imaginação Sociológica'**?

- Segundo **Wright-Mills (1959)** é uma competência analítica (*'quality of the mind'*);
- Só o exercício desta competência permite aos sociólogos cumprir o designio da Sociologia enquanto ciência: **'Perceber o indivíduo no seu contexto'**.

O Tema enquanto Problema Sociológico: A Imaginação Sociológica

Este autor (Wright-Mills, 1959) o exercício da imaginação sociológica passa por três tipos de questionamento:

- Qual é a estrutura desta sociedade no seu todo e como é que as partes se relacionam entre si e com o todo?
- Onde se situa esta sociedade na história da humanidade e no desenvolvimento da humanidade no seu todo?
- Que categorias de pessoas dominam a sociedade neste momento específico e como é que isso está a mudar?

O Tema enquanto Problema Sociológico: Reflexividade

De acordo com Giddens (2000) a problematização sociológica do tema implica também uma postura auto-reflexiva por parte do investigador, i.e. a capacidade de desenvolver uma compreensão da sociedade e do seu lugar nela (**Reflexividade**).

Ser reflexivo implica considerar o próprio lugar no mundo social, não como um indivíduo isolado e social, mas como uma consequência da experiência de alguém como membro de grupos sociais.

Por Hoje é Tudo. Até para a Semana!

